

In der Krankheit

Brief an E.

von Theodor Fontane

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mein ganzes Zimmer riecht nach Wald,
- 2 Das machen die kiehnenen Tische,
- 3 Glaub mir, ich muß genesen bald
- 4 In dieser Harzesfrische.

- 5 Du bist noch kaum bei uns daheim
- 6 An unsres Kindes Bettchen,
- 7 Und sieh, schon sitzt ein muntre Reim
- 8 Auf meinem Fensterbrettchen.

- 9 Er sitzt allda und schaut mich an
- 10 Wie auf dem Felde die Lerchen
- 11 Und singt: „Du hast ganz wohlgethan,
- 12 Dich still hier einzupferchen.

- 13 „Steh nur früh auf und schweif umher
- 14 Und lache wie der Morgen,
- 15 So wird dies grüne Waldesmeer
- 16 Schon weiter für Dich sorgen.

- 17 „Und schied’st Du doch zu dieser Frist,
- 18 So thu es ohne Trauern,
- 19 Das Leben, weil so schön es ist,
- 20 Kann es nicht ewig dauern.“

Das Gedicht „[In der Krankheit](#)“ von [Theodor Fontane](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Theodor Fontane	Titel	„In der Krankheit“
Verse	20	Wörter	111
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Theodor Fontane](#) befinden sich in unserer Datenbank 212 Gedichte.