

Impression du soir

von Paul Boldt

Notizen / Anmerkungen

- 1 Des Abends schwarze Wolkenvögel flogen _____
- 2 Im Osten auf vom Fluß der Horizonte. _____
- 3 Gärten vertropft in Nacht, die, als es
sonnte, _____
- 4 Wie See grünten und den Wind einsogen. _____

- 5 Einsame Pappeln pressen ihre Schreie _____
- 6 Angst vor den Stürmen in die blonde Stille. _____
- 7 Schon saugen schwarze Munde Atem. —
Schrille _____
- 8 Fabrikenpiffe. Menschen ziehn ins Freie. _____

- 9 Ein rotes Mohnfeld mit den schwarzen
Köpfen, _____
- 10 Ragen die Schlote, einsam, krank und kahl. _____
- 11 Die Wolkenvögel, Eiter an den Kröpfen, _____

- 12 Wie Pelikane flattern sie zum Mahl. _____
- 13 Und als die Horizonte Dunkel schöpfen, _____
- 14 Wirft sich der Blitz heraus, der blanke Aal. _____

Das Gedicht „[Impression du soir](#)“ von [Paul Boldt](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Boldt	Titel	„Impression du soir“
Verse	14	Wörter	91
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
