

# Im süßen Traum, bei stiller Nacht

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

<p>1 Im süßen Traum, bei stiller Nacht,                  2 Da kam zu mir, mit Zauberpracht,                  3 Die lang ersehnte Liebste mein,                  4 Und goß mir Gluth in's Herz hinein.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>5 Und wie ich schau', erglüh ich wild                  6 Und wie ich schau, sie lächelt mild,                  7 Und lächelt bis das Herz mir schwoll,                  8 Und stürmisch kühn das Wort entquoll:</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>9 „Nimm hin, nimm alles was da mein,                  10 Mein Liebstes will ich gern dir weih'n,                  11 Dürft' ich dafür dein Buhle seyn,                  12 Von Mitternacht bis Hahnenschrei'n.“</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>13 Da staunt' mich an gar seltsamlich,                  14 So lieb, so weh, und inniglich,                  15 Und sprach zu mir die schöne Maid:                  16 So gieb mir deine Seligkeit.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>17 „Mein Leben süß, mein junges Blut,                  18 Gäb' ich, mit Freud und wohlgemuth,                  19 Für dich, o Mädchen engelgleich, –                  20 Doch nimmermehr das Himmelreich.“</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>21 Wohl braust hervor mein rasches Wort,                  22 Doch blühet schöner immerfort,                  23 Und immer spricht die schöne Maid:                  24 O gieb mir deine Seligkeit!</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>25 Dumpf dröhnt dieß Wort mir in's Gehör,                  26 Und schleudert mir ein Gluthenmeer                  27 Wohl in den tiefsten Seelenraum;                  28 Ich athme schwer, ich athme kaum. –</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>29 Das waren weiße Engelein,</p>	<p>_____</p>

30 Die glänzten hell im Rosenschein;  
31 Nun aber stürmte wild herauf  
32 Ein gräulich schwarzer Koboldhauf’.

33 Die rangen mit den Engelein,  
34 Und drängten fort die Engelein;  
35 Und endlich auch die schwarze Schaar  
36 In Nebelduft zerronnen war. –

37 Ich aber wollt’ in Lust vergehn,  
38 Ich hielt im Arm mein Liebchen schön;  
39 Wie’n Rehlein süß umschmiegt sie mich,  
40 Doch weint sie auch recht bitterlich.

41 Feins Liebchen weint; ich weiß warum,  
42 Und küß’ ihr Rosenmündlein stumm –  
43 „O still’, feins Lieb, die Thränenfluth,  
44 Gieb her, feins Liebchen nur Minnegluth.“

45 „Ergieb dich meiner Minnegluth –“  
46 Da plötzlich starr’t zu Eis mein Blut;  
47 Laut bebet auf der Erde Grund,  
48 Und öffnet gähnend seinen Schlund.

49 Und aus dem Abgrund schwarz und graus  
50 Stieg wild die schwarze Schaar heraus.  
51 Aus meinen Armen schwand feins Lieb;  
52 Ich ganz alleine stehen blieb.

53 Da tanzt im Kreise wunderbar,  
54 Um mich herum, die schwarze Schaar,  
55 Und drängt heran, erfaßt mich bald,  
56 Und gellend Hohngelächter schallt.

57 Und immer enger wird der Kreis,  
58 Und immer summt die Schauerweis’:  
59 Du gabest hin die Seligkeit,  
60 Gehörst uns nun in Ewigkeit!

Das Gedicht „[Im süßen Traum, bei stiller Nacht](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Heine	<b>Titel</b>	„Im süßen Traum, bei stiller Nacht“
<b>Verse</b>	60	<b>Wörter</b>	344
<b>Strophen</b>	15		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









