

Ich schmücke meinen Speer

von Louise Otto-Peters

Notizen / Anmerkungen

<p>1 O laßt mich einmal träumen</p>	
<p>2 Im wonniglichen Mai,</p>	
<p>3 Mich ruhn unter Blütenbäumen,</p>	
<p>4 Eh Mai und Lenz vorbei!</p>	
<p>5 Des Wasserfalles Rauschen,</p>	
<p>6 Der Nachtigallen Gesang –</p>	
<p>7 Laßt mich ihn stille belauschen,</p>	
<p>8 Er tönt ja so nicht lang.</p>	
<p>9 Laßt unter grünen Blättern</p>	
<p>10 Mir suchen ein Lager auf,</p>	
<p>11 Wenn wirbelnde Lerchen schmettern</p>	
<p>12 Ihr Lied zum Himmel hinauf.</p>	
<p>13 Und wenn die Wachteln schlagen</p>	
<p>14 Im hohen blühenden Korn,</p>	
<p>15 Indes in duftigen Hagen</p>	
<p>16 Erkeimet jeder Dorn –</p>	
<p>17 Da sollt Ihr mich nicht quälen</p>	
<p>18 Mit Fragen her und hin:</p>	
<p>19 „Wie können wir auf Dich zählen,</p>	
<p>20 Treulose Kämpferin.</p>	
<p>21 Wenn Du von Träumen befangen</p>	
<p>22 Unter den Blüten liegst,</p>	
<p>23 Wo Schmetterlinge prangen</p>	
<p>24 Im süßen Taumel Dich wiegst?</p>	
<p>25 Wenn Du im Mondenglanze</p>	
<p>26 Als nächtliche Schwärmerin</p>	
<p>27 Dich schmückst mit blühendem Kranze,</p>	
<p>28 Dess’ Duft betäubt den Sinn?</p>	
<p>29 Jetzt schlummerst Du selbst im Wachen,</p>	

30 Einst wachtest im Schlummer Du auf
31 Und rangst mit den feindlichen Drachen,
32 Die hemmen der Zeiten Lauf.

33 Und wolltest kämpfen und dienen
34 Dem Volke bis es frei;
35 Jetzt lauschst Du summenden Bienen
36 Als sei aller Kampf vorbei?!“

37 Hört auf, mich so zu quälen
38 Mit Fragen hin und her;
39 Ich werd' im Kampfe nicht fehlen,
40 Doch schmück ich meinen Speer!

41 Schmück ihn mit blühenden Sprossen,
42 Mit Halmen schwer und voll,
43 Und glaubt mir, Kampfgenossen,
44 Daß er noch treffen soll!

45 Beim fröhlichen Kränzebinden
46 Bleibt jung und frisch mein Mut,
47 Die Starren zu überwinden
48 Mit Lenzbegeisterungsglut.

49 Die Halme sollen's erklären:
50 Mein Speer ist den Armen geweiht,
51 Nicht länger soll es währen,
52 Um's tägliche Brot ihr Leid.

53 Doch selbst in blutigen Kriegen
54 Man Waffenstillstand hält,
55 Wenn es sich just muß fügen,
56 Daß drein ein Festtag fällt.

57 Den fromme Gläubige ehren
58 So wollen im Lenz wir thun,
59 Woll'n seine Feier verklären
60 Und von den Waffen ruhn.

61 Und seid Ihr's nicht zufrieden,
62 Seid Ihr zu streng und kalt,

63 So ist doch mir beschieden

64 Die fromme Feier im Wald.

65 So laßt doch den Poeten

66 Im Lenze werden zum Kind,

67 Mit Vögeln und Blumen ihn reden,

68 Die seine Vertrauten sind.

69 So laßt mich einmal träumen

70 Im wonniglichen Mai,

71 Mich ruh'n unter Blütenbäumen,

72 Eh Mai und Lenz vorbei.

73 Und auf hört mich zu quälen

74 Mit Fragen hin und her –,

75 Ich werd' im Kampfe nicht fehlen,

76 Doch schmück ich meinen Speer!

Das Gedicht „[Ich schmücke meinen Speer](#)“ von [Louise Otto-Peters](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Louise Otto-Peters	Titel	„Ich schmücke meinen Speer“
Verse	76	Wörter	362
Strophen	19		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Louise Otto-Peters](#) befinden sich in unserer Datenbank 107 Gedichte.