

Hinter dem großen Spiegelfenster

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- 1 Hinter dem großen Spiegelfenster des Cafes
- 2 Sitz ich und sehe heiß auf das Straßenpflaster,
- 3 Suche im Treiben der Farben und Körper Heilung meines sentimentalen Weh's,
- 4 Sehe viele Frauen, Fremde, bunte Offiziere, Gauner, Japaner, sogar einen Negermaster.
- 5 Alle blicken sie zu mir und haben Sehnsucht nach der Musik im Innern,
- 6 Wollen träumerisch- und sanfter Töne sich erinnern.
- 7 Aber ich, an meinen Stuhl gebannt und gebrannt,
- 8 Starre, staune nach draußen unverwandt,
- 9 Daß jemand komme, freiwillig, nicht gedrängt,
- 10 Ein blondes Mädchen eine braune Dirne
- 11 In rosa, gelber, violetter Taille
- 12 Oder meinetwegen eine dicke Rentierkanaille
- 13 Mit schmalzigem, verfettetem Hirne –
- 14 Nur daß er mir für fünf Minuten seine Gegenwart schenkt!
- 15 Ich bin so einsam! Einsamer noch macht mich die süße Operette
- 16 O läg ich irgendwo in dunkler Nacht,
- 17 Ein Kind, in einem Kinderbette,
- 18 Von einer Mutter zart zur Ruh gebracht

Das Gedicht „[Hinter dem großen Spiegelfenster](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Klabund	Titel	„Hinter dem großen Spiegelfenster“
Verse	18	Wörter	136
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Klabund](#) befinden sich in unserer Datenbank 140 Gedichte.