

# Hieroglyphe

von Richard Dehmel

Notizen / Anmerkungen

- 1 In allen Tiefen
- 2 mußt du dich prüfen,
- 3 zu Deinen Zielen
- 4 dich klarzufühlen;
- 5 aber die Liebe
- 6 ist das Trübe.
  
- 7 Jedweder Nachen,
- 8 drin Sehnsucht singt,
- 9 ist auch der Rachen,
- 10 der sie verschlingt;
- 11 aber ob rings von Zähnen umgiert,
- 12 das Leben sitzt und jubilirt.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Hieroglyphe](#)“ von [Richard Dehmel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Richard Dehmel	<b>Titel</b>	„Hieroglyphe“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	41
<b>Strophen</b>	2		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



