



- 32 Sancta, sancta Satanitas! \_\_\_\_\_
  
- 33 Sinnlos Sein! \_\_\_\_\_
- 34 Mild behütet \_\_\_\_\_
- 35 Im Mutterschoß – \_\_\_\_\_
- 36 Wild zerwütet, \_\_\_\_\_
- 37 Metzgerstoß, \_\_\_\_\_
- 38 Wuchs der Knabe zum Jungmann groß – \_\_\_\_\_
- 39 Markverheerendes Menschheitslos! \_\_\_\_\_
  
- 40 Feld der Lüge, \_\_\_\_\_
- 41 Wahnesfeld, \_\_\_\_\_
- 42 Irre Züge \_\_\_\_\_
- 43 Zeigt die Welt ... \_\_\_\_\_
- 44 Recht verzerrt, \_\_\_\_\_
- 45 Wert entstellt – \_\_\_\_\_
- 46 Horcht, wie der Höllhund der Dämmerung  
bellt!“ \_\_\_\_\_
  
- 47 Tag erwacht \_\_\_\_\_
- 48 Fahl zur Schlacht, \_\_\_\_\_
- 49 Schauerlich flüstern die Schicksalsfrau \_\_\_\_\_
- 50 Und zerfließen in Nacht und Graun. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Hexengeflüster](#)“ von [Karl Henckell](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Karl Henckell	<b>Titel</b>	„Hexengeflüster“
<b>Verse</b>	50	<b>Wörter</b>	157
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









