

33 Die Witz- und Wortspiel-Jäger
34 Sind fort mit einem Satz,
35 Die Schwert- und Stulpen-Träger
36 Sie nehmen hurtig Platz;
37 Herr Seydlitz bricht beim Zechen
38 Den Flaschen all den Hals,
39 Man weiß, das Hälsebrechen
40 Verstund er allenfalls.

41 Getrunken und gegessen
42 Hat Jeder, was ihm scheint,
43 Dann heißt es: „aufgesessen
44 Und wieder nach dem Feind!“
45 Der möchte sich verschnafen,
46 Und hält bei Roßbach an,
47 Doch nur, um fortzulaufen
48 Mit neuen Kräften dann. –

49 Das waren Seydlitz Späße;
50 Bei Zorndorf galt es Zorn,
51 Als ob's im Namen säße,
52 Nahm man sich da auf's Korn;
53 Das slavische Gelichter –
54 Herr Seydlitz hoffte traun
55 Noch menschliche Gesichter
56 Aus ihnen zuzuhau'n.

57 Des Krieges Blutvergeuden,
58 Die Fürsten kriegten's satt;
59 Nur Seydlitz wenig Freuden
60 An ihrem Frieden hat,
61 Oft jagt er drum vom Morgen
62 Bis in die Nacht hinein,
63 Es können dann die Sorgen
64 So schnell nicht hinterdrein.

65 Er kam nicht hoch zu Jahren,
66 Früh trat herein der Tod:
67 Könnt' er zu Rosse fahren,
68 Da hätt's noch keine Noth;
69 Doch auf dem Lager, balde

- 70 Hat ihn der Feind besiegt,
71 Der draußen auf der Halde
72 Noch lang' ihn nicht gekriegt.

Das Gedicht „[Herr Seydlitz auf dem Falben](#)“ von [Theodor Fontane](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Theodor Fontane	Titel	„Herr Seydlitz auf dem Falben“
Verse	72	Wörter	328
Strophen	9		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Theodor Fontane](#) befinden sich in unserer Datenbank 212 Gedichte.