

Herbstklage

von Heinrich Kämpchen

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|----------------------------|-------|
| 1 | Ja, der Schnitter geht | _____ |
| 2 | Schon durch Wald und Flur, | _____ |
| 3 | Wo ein Blatt verweht, | _____ |
| 4 | Seh' ich seine Spur. – | _____ |
| | | |
| 5 | Wo die Blume stirbt | _____ |
| 6 | Still am Wegesrand, | _____ |
| 7 | Wo das Gras verdirbt, | _____ |
| 8 | Ist es seine Hand. – | _____ |
| | | |
| 9 | Aus dem Nebel grau, | _____ |
| 10 | Der das Tal durchzieht, | _____ |
| 11 | Aus dem Winde rauh | _____ |
| 12 | Tönt sein Sterbelied. – | _____ |
| | | |
| 13 | Wie so bald verweht | _____ |
| 14 | Doch des Lebens Spur – | _____ |
| 15 | Ja, der Schnitter geht | _____ |
| 16 | Schon durch Wald und Flur. | _____ |
| | | |
| 17 | Seine Sense reicht | _____ |
| 18 | Ueber Berg und Tal – | _____ |
| 19 | Nah' auch mir vielleicht | _____ |
| 20 | Ist der scharfe Stahl. – | _____ |

Das Gedicht „[Herbstklage](#)“ von [Heinrich Kämpchen](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Heinrich Kämpchen	Titel	„Herbstklage“
Verse	20	Wörter	79
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Heinrich Kämpchen](#) befinden sich in unserer Datenbank 166 Gedichte.