Du, Guido, Lappo auch und ich, wie sehr

von Dante Alighieri

Notizen / Anmerkungen

1 Du, Guido, Lappo auch und ich, wie sehr
2 Wünscht’ ich, daß uns ein Zauberer geschwinde
3 Zu Schiffe brächte, das bei jedem Winde
4 Nach unsrem, meinem Wunsch durchführ’ das Meer.

5 So daß kein Sturm, kein böses Ungefähr
6 Des Schiffleins Lauf zu hemmen Kräfte finde,
7 Daß einer wie der andere Lust empfinde,
8 Nach engerem Bund noch wüchse das Begehr;

9 Daß Hanna dann und Bice und mit ihnen
10 Noch jene, der das dritte Zehnt beschieden,
11 Der gute Zauberer zu uns versetzte,

12 Und nichts als Minnetändeln uns ergetzte,
13 Und daß die Frauen allesamt zufrieden
14 So, wie wir, denk’ ich, dann uns selbst erschienen.

Das Gedicht „Du, Guido, Lappo auch und ich, wie sehr“ von Dante Alighieri ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Dante Alighieri	**Titel**	„Du, Guido, Lappo auch und ich, wie sehr“
Verse	14	**Wörter**	99
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Dante Alighieri befinden sich in unserer Datenbank 21 Gedichte.