

Die Töne

von Karoline von Günderrode

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ihr tiefen Seelen, die im Stoff gefangen,
- 2 Nach Lebensodem, nach Befreiung ringt;
- 3 Wer löset eure Bande dem Verlangen,
- 4 Das gern melodisch aus der Stummheit dringt?
- 5 Wer Töne öffnet eurer Kerker Riegel?
- 6 Und wer entfesselt eure Aetherflügel?

- 7 Einst, da Gewalt den Widerstand berührt,
- 8 Zersprang der Töne alte Kerkernacht;
- 9 Im weiten Raume hier und da verirret
- 10 Entflohen sie, der Stummheit nun erwacht,
- 11 Und sie durchwandelten den blauen Bogen
- 12 Und jauchzten in den Sturm der wilden Wogen.

- 13 Sie schlüpfen flüsternd durch der Bäume Wipfel
- 14 Und hauchten aus der Nachtigallen Brust,
- 15 Mit muthigen Strömen stürzten sie vom Gipfel
- 16 Der Felsen sich in wilder Freiheitslust.
- 17 Sie rauschten an der Menschen Ohr vorüber,
- 18 Er zog sie in sein innerstes hinüber.

- 19 Und da er unterm Herzen sie getragen,
- 20 Heist er sie wandeln auf der Lüfte Pfad
- 21 Und allen den verwandten Seelen sagen,
- 22 Wie liebend sie sein Geist gepfleget hat.
- 23 Harmonisch schweben sie aus ihrer Wiege
- 24 Und wandeln fort und tragen Menschenzüge.

Das Gedicht „[Die Töne](#)“ von [Karoline von Günderrode](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Karoline von Günderrode	Titel	„Die Töne“
Verse	24	Wörter	154
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
