

Meine Stoffe

von Ferdinand Freiligrath

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|------|---|-------|
| 1 | Ihr sagt: "Was drückst du wiederum | _____ |
| 2 | Den Turban auf die schwarzen Haare? | _____ |
| 3 | Was hängst du wieder ernst und stumm | _____ |
| 4 | Im weidnen Korb am Dromedare? | _____ |
|
 | | |
| 5 | Du hast so manchmal schon dein Zelt | _____ |
| 6 | In Ammons Flächen aufgeschlagen, | _____ |
| 7 | Daß es uns länger nicht gefällt, | _____ |
| 8 | Dir seine Pfähle nachzutragen. | _____ |
|
 | | |
| 9 | Du wandelst, wie ein Mann, der träumt! | _____ |
| 10 | Sieh, wehnder Sand füllt deinen Köcher; | _____ |
| 11 | Der Taumelmohn des Ostens schäumt | _____ |
| 12 | In deines Liedes goldnem Becher! | _____ |
|
 | | |
| 13 | O, geuß ihn aus! - Dann aber späh' | _____ |
| 14 | Und lechz' umher mit regen Sinnen, | _____ |
| 15 | Ob keine Bronnen in der Näh', | _____ |
| 16 | Daraus du schöpfen mögest, rinnen! | _____ |
|
 | | |
| 17 | Sei wach den Stimmen deiner Zeit! | _____ |
| 18 | Horch' auf in deines Volkes Grenzen; | _____ |
| 19 | Die eigne Lust, das eigne Leid | _____ |
| 20 | Woll' uns in deinem Kelch kredenzen! | _____ |
|
 | | |
| 21 | Laß tönend deiner Zähren Naß | _____ |
| 22 | An die metallne Wölbung klopfen, | _____ |
| 23 | Und über ihr verbluten laß | _____ |
| 24 | Dein Herz sich bis zum letzten Tropfen! | _____ |
|
 | | |
| 25 | Wovon dein Kelch auch schäumt, mit Gier | _____ |
| 26 | Wolln seine Gaben wir empfangen! | _____ |
| 27 | Mit durst'gen Lippen wollen wir | _____ |
| 28 | An seinen blut'gen Ränden hangen! | _____ |
|
 | | |
| 29 | Nur heute noch den Orient | _____ |

30 Vertausche mit des Abends Landen;

31 Die Sonne sticht, die Wüste brennt!

32 O, lasse nicht dein Lied versanden!"

33 O, könnt' ich folgen eurem Rat!

34 Doch düster durch versengte Halme

35 Wall' ich der Wüste durren Pfad: -

36 Wächst in der Wüste nicht die Palme?

Das Gedicht „[Meine Stoffe](#)“ von [Ferdinand Freiligrath](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Ferdinand Freiligrath	Titel	„Meine Stoffe“
Verse	36	Wörter	208
Strophen	9		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Schlussteil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Ferdinand Freiligrath](#) befinden sich in unserer Datenbank 63 Gedichte.