

Himmelfahrt

von Richard Dehmel

Notizen / Anmerkungen

- 1 Schwebst du nieder aus den Weiten,
- 2 Nacht mit deinem Silberkranz?
- 3 Hebt in deine Ewigkeiten
- 4 mich des Dunkels milder Glanz?

- 5 Als ob Augen liebend winken:
- 6 alle Liebe sei enthüllt!
- 7 als ob Arme sehrend sinken:
- 8 alle Sehnsucht sei erfüllt -

- 9 strahlt ein Stern mir aus den Weiten,
- 10 alle Ängste fallen ab,
- 11 seligste Versunkenheiten,
- 12 strahlt und strahlt und will herab.

- 13 Und es treiben mich Gewalten
- 14 ihm entgegen, und er sinkt -
- 15 und ein Quellen, ein Entfalten
- 16 seines Scheines nimmt und bringt

- 17 und erlöst mich in die Zeiten,
- 18 da noch keine Menschen sahn,
- 19 wie durch Nächte Sterne gleiten,
- 20 wie den Seelen Rätsel nahn.

Das Gedicht „[Himmelfahrt](#)“ von [Richard Dehmel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Richard Dehmel	Titel	„Himmelfahrt“
Verse	20	Wörter	99
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
