

# Freundin Hörerin

von Paul Boldt

Notizen / Anmerkungen

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Die Gegenwart der Nacht macht alles schlimmer.</p> <p>2 Die Phantasien der Lust entlaufen schnöde,</p> <p>3 Die Uhr schreit häßlich in der Herzeinöde,</p> <p>4 Ins Zimmer fliegen die früheren Zimmer.</p><br><p>5 Unter die Stirne flieht die Gliederherde.</p> <p>6 Im Mund weißkleinen Zähnelichtes schreit es,</p> <p>7 Und Schrecken wächst im Antlitz wie ein zweites:</p> <p>8 Ach, ach, es friert über mich hin aus Erde.</p><br><p>9 Und das Bewußtsein glaubt noch nicht einmal</p> <p>10 Der chemischen Erlösung von dem Leide.</p> <p>11 Das Antlitz abgestreift an eine Weide,</p> <p>12 Mit Felderarmen liegen wir im Tal.</p><br><p>13 Ich mußte haltlos altern aus der Jugend</p> <p>14 In dieser weißen, häuserigen Stadt.</p> <p>15 Auf krummem Himmel frei zu stehen matt,</p> <p>16 Den Schädel in die Martermauern fugend.</p><br><p>17 Im Himmelsgrund voll Schatten, Wind und Straße</p> <p>18 Erscheinen wir, die sich bewegend tun.</p> <p>19 Aus Augen fliegt über den dunklen Schuhn</p> <p>20 Der Regenbogen durch die Antlitzmasse.</p><br><p>21 Antlitze kommen auf in dem Tierhaar,</p> <p>22 Die Einzelaugen an die meinen spülend.</p> <p>23 Und ein Gesicht, Auswuchs der Seele, fühlend</p> <p>24 Einschwebte Stirn zur Stirne, scheues Paar.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|--|--|

- 25 Wir arbeiten. Mich freut es, dich zu sehn \_\_\_\_\_
- 26 Freundinnenlippenrot, anthropomorph. \_\_\_\_\_
- 27 Wir bauen in die Stadt uns kleines Dorf \_\_\_\_\_
- 28 Schädelblut-Häuser und Arme-Alleen. \_\_\_\_\_
- 29 Das Herz geht in den Händen hin und her. \_\_\_\_\_
- 30 Die Augen füllen sich an einem Strahl, \_\_\_\_\_
- 31 Mit Bäumbildern, Städten an dem Meer. \_\_\_\_\_
- 32 Der Strahl ist aus der Sonne, Tag  
geheißen. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Freundin Hörerin](#)“ von [Paul Boldt](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Paul Boldt	<b>Titel</b>	„Freundin Hörerin“
<b>Verse</b>	32	<b>Wörter</b>	206
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









