

Golgatha

von Heinrich Kämpchen

Notizen / Anmerkungen

- 1 Auf der Haide wüst und grau,
- 2 Ohne Dach und ohne Wand,
- 3 Liegt ein alter Zechenbau ¹⁾,
- 4 „Golgatha“ auch zubenannt. –

- 5 Golgatha, ein treffend Wort,
- 6 Das der Knappenmund geprägt –
- 7 Hat doch mancher Schädel dort
- 8 Sich gar früh zur Ruh' gelegt. –

- 9 Aber nicht allein nur du,
- 10 Schädelstätte auf der Heid',
- 11 Gabst dem Bergmann frühe Ruh
- 12 Und den Schlaf der Ewigkeit. –

- 13 Nein, es türmet sich ein Wall
- 14 Solcher Orte ringsum hier –
- 15 „Schädelstätten“ sind sie all',
- 16 Uns're Gruben im Revier. –

- 17 Schädelstätten schlimmster Not,
- 18 Ja, ich halt' das Wort in Kraft,
- 19 Schädelstätten, wo der Tod
- 20 Tächlich seine Opfer rafft. –

- 21 Und doch, Knappe, mußt du fort,
- 22 Denn das Elend treibt dich ja,
- 23 Nach dem fluchbelad'nen Ort,
- 24 Nach dem düstern Golgatha. –

- 25 Mußt tagtäglich für und für
- 26 Weiter fronen müd und matt,
- 27 Bis sich auch für dich die Tür
- 28 Auftut zu der Grabesstatt. –

Das Gedicht „[Golgatha](#)“ von [Heinrich Kämpchen](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Heinrich Kämpchen	Titel	„Golgatha“
Verse	28	Wörter	135
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Heinrich Kämpchen](#) befinden sich in unserer Datenbank 166 Gedichte.