Die Welt

von Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau

Notizen / Anmerkungen

1 Was ist die Welt und ihr berühmtes Glänzen?
2 Was ist die Welt und ihre ganze Pracht?
3 Ein schnöder Schein in kurzgefaßten Grenzen,
4 Ein schneller Blitz bei schwarzgewölkter Nacht,

5 Ein buntes Feld, da Kummerdisteln grünen,
6 Ein schön Spital, so voller Krankheit steckt,
7 Ein Sklavenhaus, da alle Menschen dienen,
8 Ein faules Grab, so Alabaster deckt.

9 Das ist der Grund, darauf wir Menschen bauen
10 Und was das Fleisch für einen Abgott hält.
11 Komm, Seele, komm und lerne weiter schauen,
12 Als sich erstreckt der Zirkel dieser Welt!

13 Streich ab von dir derselben kurzes Prangen,
14 Halt ihre Lust für eine schwere Last:
15 So wirst du leicht in diesen Port gelangen,
16 Da Ewigkeit und Schönheit sich umfaßt.

Das Gedicht „Die Welt“ von Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau	**Titel**	„Die Welt“
Verse	16	**Wörter**	111
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.