

# Schlechte Zeit für Lyrik

von Bertolt Brecht

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | Ich weiß doch: nur der Glückliche                     |  |
| 2  | Ist beliebt. Seine Stimme                             |  |
| 3  | Hört man gern. Sein Gesicht ist schön.                |  |
| 4  | Der verkrüppelte Baum im Hof                          |  |
| 5  | Zeigt auf den schlechten Boden, aber                  |  |
| 6  | Die Vorübergehenden schimpfen ihn einen<br>Krüppel    |  |
| 7  | Doch mit Recht.                                       |  |
| 8  | Die grünen Boote und die lustigen Segel<br>des Sundes |  |
| 9  | Sehe ich nicht. Von allem                             |  |
| 10 | Sehe ich nur der Fischer rissiges Garnnetz.           |  |
| 11 | Warum rede ich nur davon                              |  |
| 12 | Daß die vierzigjährige Häuslerin gekrümmt<br>geht?    |  |
| 13 | Die Brüste der Mädchen                                |  |
| 14 | Sind warm wie ehemals.                                |  |
| 15 | In meinem Lied ein Reim                               |  |
| 16 | Käme mir fast vor wie Übermut.                        |  |
| 17 | In mir streiten sich                                  |  |
| 18 | Die Begeisterung über den blühenden<br>Apfelbaum      |  |
| 19 | Und das Entsetzen über die Reden des<br>Anstreichers. |  |
| 20 | Aber nur das zweite                                   |  |
| 21 | Drängt mich, zum Schreibtisch.                        |  |

Das Gedicht „[Schlechte Zeit für Lyrik](#)“ von [Bertolt Brecht](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Bertolt Brecht	<b>Titel</b>	„Schlechte Zeit für Lyrik“
<b>Verse</b>	21	<b>Wörter</b>	114
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

