

Das Ministerium, hör ich, war schwach

von Franz Grillparzer

		Notizen / Anmerkungen
1	Das Ministerium, hör ich, war schwach,	
2	Der eine sagts, der andre sagts nach.	
3	Es sei denn schwach! Wir aber warens nicht,	
4	Die lachten, wenn der Pöbel hielt Gericht.	
5	Die Eltern warens nicht, die ihren Knaben	
6	Kein Wort der Mahnung zugedonnert	
	haben,	
7	Die Garde war es nicht, die, als es galt,	
8	Dem Staat versagte ihres Beistands Halt,	
9	Die Bürgertruppe nicht, die selbst zur Tat	
10	Frei auf die Seite der Empörer trat!	
11	Wir alle waren stark, die zugesehn,	
12	Bis nun der Umsturz wirklich war geschehn:	
13	Wollt fleckenlos ihr durch das Leben	
	wandern,	
14	Schiebt eure Schuld nur immer auf die andern.	
	andem.	

Das Gedicht "<u>Das Ministerium, hör ich, war schwach</u>" von <u>Franz Grillparzer</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor	Franz Grillparzer	Titel	"Das Ministerium, hör ich, war schwach"
Verse Strophen	14 1	Wörter	98
Checkliste	zur Analyse / Interpretation	n eines Ge	dichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Geo	dichtes, Name des Autors und Er	itstehungs- od	ler Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thoma dos (Codichtos (Liphocapdicht Natura	adiaht Kriga	IOW)
mema des c	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Kneg t	
zeitliche Find	ordnung / Literaturepoche benenr	nen	
Zonnone Line	ordinarily / Enteratorepositie bettern	1011	
kurze Resch	reibung des Gedichtes		
Raize Beseit	relibung des dedicines		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?	
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht	
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	
Lyndonida for VVoi apriorit im Codiorit. VVoidir articime mair daa.	



"Das Ministerium, hör ich, war schwach" von Franz Grillparzer

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Haupttell der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	h	е
J	μ	ıα	C	n	ŧ

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Sedichtinterpretation	
ntention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?	
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?	
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere	

Zum Autor <u>Franz Grillparzer</u> befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.