

# Das Ministerium, hör ich, war schwach

von Franz Grillparzer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Das Ministerium, hör ich, war schwach,
- 2 Der eine sagts, der andre sagts nach.
- 3 Es sei denn schwach! Wir aber warens  
nicht,
- 4 Die lachten, wenn der Pöbel hielt Gericht.
- 5 Die Eltern warens nicht, die ihren Knaben
- 6 Kein Wort der Mahnung zudedonnert  
haben,
- 7 Die Garde war es nicht, die, als es galt,
- 8 Dem Staat versagte ihres Beistands Halt,
- 9 Die Bürgertruppe nicht, die selbst zur Tat
- 10 Frei auf die Seite der Empörer trat!
- 11 Wir alle waren stark, die zugesehn,
- 12 Bis nun der Umsturz wirklich war geschehn:
- 13 Wollt fleckenlos ihr durch das Leben  
wandern,
- 14 Schiebt eure Schuld nur immer auf die  
ändern.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das Ministerium, hör ich, war schwach](#)“ von [Franz Grillparzer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Franz Grillparzer	<b>Titel</b>	„Das Ministerium, hör ich, war schwach“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	98
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Franz Grillparzer](#) befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.