# Vber des Herren Jesu Gefängnüß

**von Andreas Gryphius**

| | | Notizen / Anmerkungen |
|---|---|---|
| 1 | Gleich wie im Garten sind dem Teuffel eingegangen/ | |
| 2 | Ins auffgestalte Netz/ gantz blind vnd vnbedacht/ | |
| 3 | Die Ihre Missethat han auff vns erblich bracht/ | |
| 4 | So wird im Garten auch/ doch ohne Schuld gefangen/ | |
| 5 | Der vnser Laster-Straff an seinen Halß gehangen/ | |
| 6 | Die Hãd/ durch welcher Krafft das Weltgebäw gemacht/ | |
| 7 | Der helle Gottheit Glantz wird in der schwartzen Nacht | |
| 8 | In Fässel eingelegt; so wolte mit vns prangen | |
| 9 | Der Fünsternüssen Printz; alßbald der matte Geist | |
| 10 | Wär durch des Todes Hand hin auß dem Leib geweist/ | |
| 11 | Wenn nicht durch Christi Band Ihm seine Band zurissen. | |
| 12 | Hättstu dich nicht zum Knecht für mich mein Hertz gemacht; | |
| 13 | Vnd deine Freyheit nichts für meine Seel geacht; | |
| 14 | So must ich ewig sein ins Dienst-Hauß eingeschmissen; | |

Das Gedicht „Vber des Herren Jesu Gefängnüß“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Autor** | Andreas Gryphius | **Titel** | „Vber des Herren Jesu Gefängnüß“ |
| **Verse** | 14 | **Wörter** | 116 |
| **Strophen** | 1 | | |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

**Inhalt**

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.