# Auff eines vornehmen Juristen Grab-Stein

**von Andreas Gryphius**

| | | Notizen / Anmerkungen |
|---|---|---|
| 1 | Der Ich durch all Gesetz vnnd alle Recht kont brechen; | |
| 2 | Dem an Verstand vnd Kunst kaum jemand gleiche war; | |
| 3 | Der Ich die Dunckelheit der sache machte klar; | |
| 4 | Hab vber mich den Todt must lassen Vrtheil sprechen/ | |
| 5 | Den Todt/ an dem mich nicht mein grosse Macht könt rächen! | |
| 6 | Nichts galt mein hoher Sinn; nichts galt der Worte schar. | |
| 7 | Mein wolberedte Zung erstumbte gantz vnd gar/ | |
| 8 | Als mich der scharffe Pfeil des Richters thät erstechen. | |
| 9 | Jtzt sind mein Augen zu/ dehn vor nichts mochte sein | |
| 10 | Verborgen/ vñ mich selbst verbirgt ein kurtzer Stein. | |
| 11 | Was hilfft nun daß Ich vor kondt rathen allen Sachen | |
| 12 | Daß Ich vor keinem Part noch Throne mich entsetzt/ | |
| 13 | Daß mir kein Handel je ward allzuschwer geschätzt/ | |
| 14 | Da ich nicht möcht den Streit des Todes richtig machen. | |

Das Gedicht „Auff eines vornehmen Juristen Grab-Stein“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Autor** | Andreas Gryphius | **Titel** | „Auff eines vornehmen Juristen Grab-Stein“ |
| **Verse** | 14 | **Wörter** | 128 |
| **Strophen** | 1 | | |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

**Inhalt**

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.