Vber die gebaine der ausgegrabenen Philosetten

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	O Häslich' anblick! ach! wo sindt die güldnen haar!	
2	Wo ist der stirnen schnee? wo ist der glantz der wangen?	
3	Der wangen die mitt blut vndt lilien vmbfangen?	
4	Der rosen rote mund! wo ist der zähne schar?	
5	Wo sindt die sternen hin? Wo ist der augen paar	
6	Mitt dehn die liebe spielt/ itzt flechten schwartze schlangen	
7	Sich vmb das weite maul/ die nasen ist vergangen	
8	Die keinem helfenbain vorhin zu gleichen war.	
9	Ist jemand der noch kan behertzt vnd sonder grawen	
10	Der ohren kahlen ortt/ der augen lucken schawen?	
11	Ist jemandt/ der sich nicht für dieser stirn entsetzt?	
12	Der dencke wie sich doch sein Geist den wird befinden	
13	Wen er in kurtzem wird auff gleichen schlag verschwinden/	
14	Weill schon der todt auff ihn die schnellen pfeile wetzt.	

Das Gedicht „Vber die gebaine der ausgegrabenen Philosetten“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„Vber die gebaine der ausgegrabenen Philosetten“
Verse	14	**Wörter**	127
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.