Abendeinklang

von Charles Baudelaire

		Notizen / Anmerkungen
1	Die stunde erscheint wo auf ihren stengeln sich biegen	
2	Die blumen – die schalen auf denen ein weihrauch verpufft.	
3	Im abendwinde drehen sich klang und duft:	
4	Schwermütiger walzer und schmerzliches sichwiegen!	
5	Die blumen sind schalen auf denen ein weihrauch verpufft.	
6	Die geige erbebt wie ein herz das die leiden besiegen –	
7	Schwermütiger walzer und schmerzliches sichwiegen!	
8	Der himmel ist traurig und schön wie eine gruft.	
9	Die geige erbebt wie ein herz das die leiden besiegen –	
10	Ein zartes herz das erschrickt vor der gähnenden kluft –	
11	Der himmel ist traurig und schön wie eine gruft –	
12	Die sonne ist in ihr blutiges bad gestiegen.	
13	Ein zartes herz das erschrickt vor der gähnenden kluft	
14	Es will in die leuchtende zeit der vergangenheit fliegen.	
15	Die sonne ist in ihr blutiges bad gestiegen –	
16	Dein andenken blinkt wie ein feuer durch finstere luft.	

Das Gedicht „Abendeinklang“ von Charles Baudelaire ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Charles Baudelaire	**Titel**	„Abendeinklang“
Verse	16	**Wörter**	134
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Charles Baudelaire befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.