

# An den Neugebohrnen Herrn Jesum

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- 1 So vielmahl hundert Jahr von Anbegin der  
Zeiten
- 2 Hofft nicht Judäa nur/ es hofft die gantze  
Welt/
- 3 Dieweil du noch nicht dar in Schuld und  
Angst verfällt/
- 4 Auf dich/ O höchstes Kind! O Fürst der  
Ewigkeiten!
- 5 Wol! nun die Stund ist hier du wilst die Welt  
beschreiten/
- 6 Die schwangre Jungfrau hat sich rüstig  
eingestellt/
- 7 Wie daß man keinen Ort denn für dich offen  
hält?
- 8 Wie daß dir niemand denn die Wiegen wil  
bereiten.
- 9 Dein Salem das so lang gezagt in Nacht  
und Sünd/
- 10 Wird nun du Sonn auffgehst vor deinen  
Strahlen blind.
- 11 Drum läst sie dich im Stall ohn Sorg und  
Wartung liegen,
- 12 Komm werther Gast/ O komm ich öffne  
Seel und Hertz/
- 13 Mein Hertz das für und für der  
Jammerreiche Schmertz
- 14 Und stete Furcht bewegt/ sey deine liebe  
Wiegen.

Das Gedicht „[An den Neugebohrnen Herrn Jesum](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Andreas Gryphius	<b>Titel</b>	„An den Neugebohrnen Herrn Jesum“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	130
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Schlussteil****Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Andreas Gryphius](#) befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.