

# Über die Beschneidung unsers Heylandes

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- 1 Vor Blut-Schuld fordert Recht nichts als nur  
Blut vergiesen/
- 2 Die Liebe brennt in Blut/ und wird durch  
Blut bewährt/
- 3 Ein blutig Opffer ist/ das Gottes Grimm  
begehrt;
- 4 Mein Jesus lebt/ und kommt/ vor Schuld  
und Grimm zubüssen.
- 5 Er lebt/ drum wil Er uns/ und vor uns blutig  
grüssen/
- 6 Und zwar so bald er uns zu unserm Heil  
beschert.
- 7 Bekräftigt er den Bund/ und lescht/ was  
uns verzehrt.
- 8 Durch erstes Blut/ das wir schaun  
reichlichst von Ihm fliessen.
- 9 Diß unbefleckte Kind stellt sich zu solcher  
Pein/
- 10 Vor die/ die es nicht werth/ in dieses Elend  
ein.
- 11 Und zeigt auch zeitlich an/ wie es erlösen  
wolle.
- 12 Diß Blut schreibt dir O Mensch die  
schuldigste Gebühr
- 13 Und traute Pflicht-Schuld vor. Schau Seel  
es zeigt dir
- 14 Was wer erlöst/ vor Gott und Jesum wagen  
solle.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Über die Beschneidung unsers Heylandes](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Andreas Gryphius	<b>Titel</b>	„Über die Beschneidung unsers Heylandes“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	131
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

