

Auf einen in der heiligen Pfingst-Nacht entstandenen Brand

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der höll'sche Trauer-Geist/ erhitzt von Rach
und Toben/
- 2 Riß mitten in der Nacht aus seines
Kerckers Nacht/
- 3 Und wolt in Asch und Rauch/ durch grauser
Flammen Macht/
- 4 Umstürzten was sich kaum aus seinem
Grauß erhoben.
- 5 Die Funcken schwungen sich/ der
Wiederglantz von oben
- 6 Erschröckte Gaß und Wall/ weil Dach und
Pfoß erkracht;
- 7 Doch ward sein Grimm gedämpfft/ weil du
vor uns gewacht/
- 8 Du Freuden-Geist/ den wir als Gottes
Flamme loben.
- 9 Du Feuer/ das den Pusch entzündet nicht
verzehrt/
- 10 Hast des Verderbers Gluth allmächtig
abgewehrt;
- 11 Gleich wie der lichte Blitz den schwachen
Brand erstecket.
- 12 Der Feind trug unrein Feur auf deinen Lob-
Altar;
- 13 O Quelle reiner Lust! du löschest die
Gefahr/
- 14 Wir schlieffen/ du hast uns bestürzt in
Freud erwecket.

Das Gedicht „[Auf einen in der heiligen Pfingst-Nacht entstandenen Brand](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	Titel	„Auf einen in der heiligen Pfingst-Nacht entstandenen Brand“
Verse	14	Wörter	118
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

- Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
- Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
- Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
