

Auf eines Adelichen Frauenzimmers Absterben

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Ich/ die zu Weh und Angst in diese Welt
gebohren/ | |
| 2 | Hab/ indem sich das Land nach Krieg in
Ruh gesetzt/ | |
| 3 | Indem die Nachbarschaft/ Schwerdt/ Spiß
und Säbel wetzt/ | |
| 4 | Mir Gottes Schooß zum Schloß der wahren
Ruh erkohren. | |
| 5 | Hier schläfft mein keuscher Leib der nichts
allhier verlohren/ | |
| 6 | Weil sich die Seel in Lust der Ewigkeit
ergötzt. | |
| 7 | Kind/ Ehgemahl und was die Welt
verlassen schätzt/ | |
| 8 | Folgt mir/ und wüntscht den Sitz den Gott
uns selbst verschworen. | |
| 9 | Der du fürüber gehst/ betraure nicht mein
Sterben/ | |
| 10 | Weil ich durch Sterben nur die Freude kont
erwerben/ | |
| 11 | Die hier kein Hertz empfind und nur der
Himmel kennt. | |
| 12 | Traur über dich der du must auf der Erden
kämpffen/ | |
| 13 | Wo wir mit Fall und Blut den Brand der
Länder dämpffen; | |
| 14 | Denck auch daß deine Zeit/ weil du hier
stehst/ hinrennt. | |

Das Gedicht „[Auf eines Adelichen Frauenzimmers Absterben](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	Titel	„Auf eines Adelichen Frauenzimmers Absterben“
Verse	14	Wörter	132
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Andreas Gryphius](#) befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.