

Auf Herrn Ephraim Herrmans Hochzeit

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- 1 Bisher bist du/ mein Freund/ ein Mann der
jungen Heere/
- 2 Die du durch tappfre Zucht/ der Tugend
Kunst und Schweiß/
- 3 Führst zu der Ewigkeit und theurer Künste
Preis/
- 4 Daß sie die rauhe Nacht der Thorheit nicht
beschwere.
- 5 Schau was der Himmel dir vor Nahmen
nicht beschere?
- 6 Jtzt wirst du Herr und Mann/ den treu-
gesinnten Fleiß
- 7 Bekrönt auf diesem Zug ein werthes
Myrthen-Reiß/
- 8 Und bringt was deine Müh in lauter Lust
verkehre.
- 9 Was wünsch ich dir? Sey Herr und Mann/
- 10 Thu was ein Herr Mann soll und kan/
- 11 Vermehr ein junges Heer mit noch mehr
kleinen Heeren.
- 12 Diß sucht die Kirch/ ein Fürsten Wohnhof
sieht
- 13 Nach diesem Zweck/ durch den das Land
auffblüht:
- 14 Bedencke welche/ was/ wieviel von dir
begehren.

Das Gedicht „[Auf Herrn Ephraim Herrmans Hochzeit](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	Titel	„Auf Herrn Ephraim Herrmans Hochzeit“
Verse	14	Wörter	119
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

