Auf eines guten Freundes Hochzeit

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	Man glaubt das Schnee und Lufft auf Bergen stets zu finden/	
2	Ob schon der Himmel sich in lauter Gluth verkehrt/	
3	Und von der Sonnen Brand die Ströme selbst verzehrt/	
4	Auch Chloris vor dem Grimm des Löwen muß verschwinden/	
5	Drum habt ihr/ nun den Leib die Sonn euch wil entzünden/	
6	Nun euch der Liebe Flamm in Seel und Hertze fährt;	
7	Erquickung/ Lufft und Trost auf Bergen itzt begehrt/	
8	Und sucht der Sorgen euch im Frischen zu entbünden.	
9	Doch lockt euch ieder nicht auf die gespitzte Höh/	
10	Ein Rosen-Berg allein gibt Rath in heissem Weh/	
11	Der auf dem Wipffel läst die schöne Nymfe schauen.	
12	Wohl! achtet keiner Müh/ besteigt was ihr begehrt/	
13	Und wo euch auf dem Berg Erfrischung wird beschert/	
14	So last uns auffs Gebirg im Sommer Hütten bauen.	

Das Gedicht „Auf eines guten Freundes Hochzeit“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„Auf eines guten Freundes Hochzeit“
Verse	14	**Wörter**	128
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.