Germanias Standbild

von Louise Otto-Peters

Notizen / Anmerkungen

Drei Jahre sind’s – da stand der Dom vollendet,
Der Dom zu Köln, nun herrlich ausgebaut;
Ein Siegesmal, dem deutschen Volk gespendet,
Das endlich einig seiner Kraft vertraut.
Und frohgemut begann vor vierzig Jahren
Der Väter Erbe heilger Kunst zu wahren.

Und wie ich einst in meiner Jugend Tagen
Schon sehnsuchtsvoll zum grünen Rheine zog
Und um mich Viele wollten schon verzagen,
Weil scheinbar die Prophetenstimme log
Und falsch gesprochen von des Doms Erneuen –
Nun gilt es der Erfüllung sich zu freuen!

Jetzt ward ein andres Standbild aufgerichtet:
„Germania“ thront auf dem Niederwald.
All’ was ich einst von ihr geträumt, gedichtet,
Ward Wirklichkeit in herrlicher Gestalt,
Wallfahrend wie zu einem Heiligtume
Naht alles Volk und weiht sich ihrem Ruhme.

Auch ich sah sie in goldnem Sonnenglanze
Und wieder dann in stiller Mondennacht,
Das edle Frauenhaupt im Eichenkranze,
Erhoben hoch zu ihres Volkes Wacht –
Germania – einst nur ein Traum der Thoren –
Jetzt zu der Schirmerin des Reichs erkoren.

Und wehn im Sonnenglanz die deutschen Fahnen
Zu ihrer Ehr und donnern Schuß um Schuß –
Im stillen Mondschein ließ ein selig Ahnen
Mich leis vernehmen einen andern Gruß:
Ward eine deutsche Frau so hoch erhoben,
So ziemt’s uns Allen unsre Kraft erproben.

So ziemt’s uns Allen nach dem Ziel zu ringen,
Das hier erscheint in herrlicher Gestalt.
Was deutsche Frauen streben, muß gelingen,
Germania wird selbst uns Hort und Halt.
Jetzt ist es leichter Sieg zu prophezeihen,
Wenn wir zu ihrer Ehr uns selbst befreien.

Strömt jetzt am Rheine alles Volk zusammen
Und feiert man bei ihr ein Siegesfest,
Und lodern hoch der Freudenfeuer Flammen
Im Glauben, daß sie nie ihr Volk verläßt,
So dürfen wir auch ihrer Huld vertrauen,
Die höchste Frau verläßt auch nicht die Frauen.

Sie fordern ihren Teil als Priesterinnen
Im Dienst des Reiches, das man ihr geweiht;
In ihrem Dienste wollen sie beginnen
Das neue Werk der freien bessern Zeit,
Vertrauend knieen sie zu ihren Füßen,
Als höchste Schützern sie zu begrüßen.

Das Gedicht „Germanias Standbild“ von Louise Otto-Peters ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Louise Otto-Peters	**Titel**	„Germanias Standbild“
Verse	48	**Wörter**	326
Strophen	8		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Louise Otto-Peters befinden sich in unserer Datenbank 107 Gedichte.