Uber die unterirdischen Grüffte der heiligen Märterer zu Rom

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	Die Grüffte die du schawst/ hat dise Schar besessen/	
2	Die lebend Tod der Welt und ihrer Lust vergessen/	
3	Und Länder doch bekehrt/ und Höll und Feind erschreckt/	
4	Und Wunderwerck erweist und Todten aufferweckt.	
5	Der heilig-hohe Glantz dem sie hir wollen dinen;	
6	Hat disen Ort bestrahlt und ihr Gemütt beschinen/	
7	Itzt jauchtzen sie bey Gott/ wir leben in der Welt/	
8	Wir/ dehnen ihre Weiß' und Wohnung nicht gefält.	
9	Drumb muß bey unserm Tag ihr schönes Licht erbleichen.	
10	Wir gehn mit Menschen umb: Drumb hört uns keine Leichen.	
11	Sie wohnten/ schaw/ wie tieff! Doch stig ihr Geist hinauff.	
12	Wir bawen hoch! Ach! Ach! Wohin sinckt unser Lauff.	

Das Gedicht „Uber die unterirdischen Grüffte der heiligen Märterer zu Rom“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„Uber die unterirdischen Grüffte der heiligen Märterer zu Rom“
Verse	12	**Wörter**	105
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.