

# Das Ende des Festes

von Conrad Ferdinand Meyer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Da mit Sokrates die Freunde tranken
- 2 Und die Häupter auf die Polster sanken,
- 3 Kam ein Jüngling, kann ich mich entsinnen,
- 4 Mit zwei schlanken Flötenbläserinnen.
  
- 5 Aus den Kelchen schütten wir die Neigen,
- 6 Die gesprächsmüden Lippen schweigen,
- 7 Um die welken Kränze zieht ein Singen ...
- 8 Still! Des Todes Schlummerflöten klingen!

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das Ende des Festes](#)“ von [Conrad Ferdinand Meyer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Conrad Ferdinand Meyer	<b>Titel</b>	„Das Ende des Festes“
<b>Verse</b>	8	<b>Wörter</b>	47
<b>Strophen</b>	2		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Conrad Ferdinand Meyer](#) befinden sich in unserer Datenbank 81 Gedichte.