

33 Samt diesen Gliedern ausgezehret;
34 Dein Wort gibt Kräfte/ die nicht weichen
35 Ob wir des Grabes-Ziel erreichen.

36 6.
37 Doch hast du hier noch einen Tisch
38 Vor uns/ mein Heyland/ zu bereitet/
39 Krafft dessen man erquickt/ und frisch
40 Die Höll und Todes-Angst bestreitet!
41 Durch den man theilhafft deiner Wunden
42 Mit dir auf ewig wird verbunden.

43 7.
44 O seelig wer das Abendmahl
45 Wird in dem Reich des Höchsten essen!
46 O seelig/ die den Freuden-Saal
47 Des Lams schon jezt nach Wunsch
besessen/
48 Die schon von Ach und Leid entbunden
49 Sich zu der Hochzeit eingefunden.

50 8.
51 Daß höchste Freuden-Mahl der Welt;
52 Ist kaum ein Schatten jener Wonne/
53 Wenn hier vor Sünder diß bestellt.
54 Was wird die heil'ge Lebens-Sonne
55 Nicht Reinen dort vor Speiß aufsetzen
56 Die sie auf ewig wil ergötzen.

57 9.
58 Es lobe was nur Athem hat/
59 Des Höchsten überreiche Güte/
60 Er höret was der Arme bat/
61 Neigt sein höchstfreundliches Gemüthe/
62 Entschleust die Menge seiner Schätze:
63 Damit er sein Geschöpff ergötze.

Das Gedicht „[Danck-Lied vor den Seegen des Höchsten](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	Titel	„Danck-Lied vor den Seegen des Höchsten“
Verse	63	Wörter	310
Strophen	9		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Horizontal lines for student answers.

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
