

Fünftes Fragment

von Carl Streckfuß

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Aber horch! es rauscht wie leise Tritte —
Was naht sich? 2 Kommt zur Thüre? was klopft zierlichen
Fingers daran? 3 Welche holde Gestalt? Willkommen,
lieblicher Knabe, 4 Haben die Götter dich mir, Zarter, zum
Troste gesandt? 5 Bist du ein Göttlicher selbst? Wie
Ganimedes erscheinst du — 6 Bist du Amor? o sprich, öffne den rosigen
Mund. 7 Und ein Flötenlaut ertönt: „Du Lieber, nicht
Amor 8 Bin ich, aber er folgt eiligen Trittes mir
nach.“ 9 Wie, Amanda, Geliebte? zum holden
Knaben verwandelt? 10 Du, o Gütige, führst selber den Amor mir
zu? 11 Sey vom Danke begrüßt, dem heißen —
Ach! jegliche Wonne 12 Folget der Liebenden nach, eilet dem
Liebenden zu. 13 Mag der Donner nun tosen und
schreckliche Blitze sich zacken, 14 Mag der Regen und mag rauschen der
Hagel herab, 15 Heimlich ist es und sicher in deinen Armen.
Es mehret 16 Draußen die stürmische Wuth gütig der
Liebenden Lust, 17 Wohl mir Glücklichen! ach, dein Kuß erhebt
mich zum Himmel, 18 In Elysiens Hain irr' ich ein seeliger Gott — 19 Fliegt, woher ihr gesandt, zurück, ihr
glühenden Küsse, | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|---|---|

- 20 Zu den Göttern, und bringt ihnen den
glühenden Dank,
- 21 Viele senden wir noch euch nach der
holden Gefährten,
- 22 Amor und Venus, sie freun sich der
muthwilligen Schaar.

Das Gedicht „[Fünftes Fragment](#)“ von [Carl Streckfuß](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Carl Streckfuß	Titel	„Fünftes Fragment“
Verse	22	Wörter	191
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Carl Streckfuß](#) befinden sich in unserer Datenbank 51 Gedichte.