

Was haben wir nicht für Kränze gewunden!

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Was haben wir nicht für Kränze gewunden! | _____ |
| 2 | Die Fürsten, sie sind nicht gekommen; | _____ |
| 3 | Die glücklichen Tage, die himmlischen
Stunden, | _____ |
| 4 | Wir haben voraus sie genommen. | _____ |
| 5 | So geht es wahrscheinlich mit meinem
Bemühen, | _____ |
| 6 | Den lyrischen Siebensachen; | _____ |
| 7 | Epimenides, denk ich, wird in Berlin | _____ |
| 8 | Zu spät, zu früh erwachen. | _____ |
| 9 | Ich war von reinem Gefühl durchdrungen; | _____ |
| 10 | Bald schein ich ein schmeichelnder Lober: | _____ |
| 11 | Ich habe der Deutschen Juni gesungen, | _____ |
| 12 | Das hält nicht bis in Oktober. | _____ |

Das Gedicht „[Was haben wir nicht für Kränze gewunden!](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Wolfgang von Goethe	Titel	„Was haben wir nicht für Kränze gewunden!“
Verse	12	Wörter	69
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Wolfgang von Goethe](#) befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.