

# Geheimes

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- 1 Über meines Liebchens Äugeln
- 2 Stehn verwundert alle Leute;
- 3 Ich, der Wissende, dagegen
- 4 Weiß recht gut, was das bedeute.
  
- 5 Denn es heißt: ich liebe diesen,
- 6 Und nicht etwa den und jenen.
- 7 Lasset nur, ihr guten Leute,
- 8 Euer Wundern, euer Sehnen!
  
- 9 Ja, mit ungeheuren Mächten
- 10 Blicket sie wohl in die Runde;
- 11 Doch sie sucht nur zu verkünden
- 12 Ihm die nächste süße Stunde.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Geheimes](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Wolfgang von Goethe	<b>Titel</b>	„Geheimes“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	60
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



