

Guten Ruf mußt du dir machen

von Johann Wolfgang von Goethe

		Notizen / Anmerkungen
1	Guten Ruf mußt du dir machen,	
2	Unterscheiden wohl die Sachen;	
3	Wer was weiter will, verdirbt.	

Das Gedicht "<u>Guten Ruf mußt du dir machen</u>" von <u>Johann Wolfgang von Goethe</u> ist auf abipur.de veröffentlicht.

1/7



"Guten Ruf mußt du dir machen" von Johann Wolfgang von Goethe Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Johann Wolfgang von Goethe	Titel	"Guten Ruf mußt du dir machen"
Verse Strophen	3 1	Wörter	15
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines G	edichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Geo	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thoma dos (Codichtos (Lichocandicht Natura	odicht Kriog	uow)
THEIHA GES	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	ediciti, Krieg	usw.)
zeitliche Eind	ordnung / Literaturepoche benenn	ien	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
A1 - 1 - 1 - 1			
Absicht des	Gealchtes		



"Guten Ruf mußt du dir machen" von Johann Wolfgang von Goethe Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		

3/7



"Guten Ruf mußt du dir machen" von Johann Wolfgang von Goethe Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

4/7



"Guten Ruf mußt du dir machen" von Johann Wolfgang von Goethe Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

S	р	ra	C	h	е
---	---	----	---	---	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



"Guten Ruf mußt du dir machen" von Johann Wolfgang von Goethe Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

G	edi	ich	tin	iter	pre	tatic	n
---	-----	-----	-----	------	-----	-------	---

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



"Guten Ruf mußt du dir machen" von Johann Wolfgang von Goethe

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

Gedichunterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Johann Wolfgang von Goethe befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.