

# Die schön geschriebenen

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | Die schön geschriebenen,                  | <hr/> |
| 2  | Herrlich umgüldeten                       | <hr/> |
| 3  | Belächeltest du,                          | <hr/> |
| 4  | Die anmaßlichen Blätter,                  | <hr/> |
| 5  | Verziehst mein Prahlen                    | <hr/> |
| 6  | Von deiner Lieb und meinem                | <hr/> |
| 7  | Durch dich glücklichen Gelingen,          | <hr/> |
| 8  | Verziehst anmutigem Selbstlob.            | <hr/> |
|    |   |       |
| 9  | Selbstlob! Nur dem Neide stinkt's,        | <hr/> |
| 10 | Wohlgeruch Freunden                       | <hr/> |
| 11 | Und eignem Schmack!                       | <hr/> |
|    |   |       |
| 12 | Freude des Daseins ist groß,              | <hr/> |
| 13 | Größer die Freud am Dasein,               | <hr/> |
| 14 | Wenn du, Suleika,                         | <hr/> |
| 15 | Mich überschwenglich beglückst,           | <hr/> |
| 16 | Deine Leidenschaft mir zuwirfst,          | <hr/> |
| 17 | Als wär's ein Ball,                       | <hr/> |
| 18 | Daß ich ihn fange,                        | <hr/> |
| 19 | Dir zurückwerfe                           | <hr/> |
| 20 | Mein gewidmetes Ich;                      | <hr/> |
| 21 | Das ist ein Augenblick!                   | <hr/> |
| 22 | Und dann reißt mich von dir               | <hr/> |
| 23 | Bald der Franke, bald der Armenier.       | <hr/> |
|    |   |       |
| 24 | Aber Tage währt's,                        | <hr/> |
| 25 | Jahre dauert's, daß ich neu erschaffe     | <hr/> |
| 26 | Tausendfltig deiner Verschwendungen      | <hr/> |
|    | Flle,                                    | <hr/> |
| 27 | Auftrsle die bunte Schnur meines Glücks, | <hr/> |
| 28 | Geklppelt tausendfadig                   | <hr/> |
| 29 | Von dir, o Suleika.                       | <hr/> |
|    |   |       |
| 30 | Hier nun dagegen                          | <hr/> |
| 31 | Dichtrische Perlen,                       | <hr/> |

- 32 Die mir deiner Leidenschaft  
33 Gewaltige Brandung  
34 Warf an des Lebens  
35 Verödeten Strand aus.  
36 Mit spitzen Fingern  
37 Zierlich gelesen,  
38 Durchreicht mit juwelenem  
39 Goldschmuck,  
40 Nimm sie an deinen Hals,  
41 An deinen Busen!  
42 Die Regentropfen Allahs,  
43 Gereift in bescheidener Muschel.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Die schön geschriebenen](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Wolfgang von Goethe	<b>Titel</b>	„Die schön geschriebenen“
<b>Verse</b>	43	<b>Wörter</b>	151
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Inhalt**

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse****Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Johann Wolfgang von Goethe](#) befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.