

### **Abglanz**

### von Johann Wolfgang von Goethe

		Notizen / Anmerkungen
1	Ein Spiegel, er ist mir geworden,	
2	Ich sehe so gerne hinein,	
3	Als hinge des Kaisers Orden	
4	An mir mit Doppelschein;	
5	Nicht etwa selbstgefällig	
6	Such ich mich überall;	
7	Ich bin so gerne gesellig,	
8	Und das ist hier der Fall.	
9	Wenn ich nun vorm Spiegel stehe	
10	Im stillen Witwerhaus,	
11	Gleich guckt, eh ich mich versehe,	
12	Das Liebchen mit heraus.	
13	Schnell kehr ich mich um, und wieder	
14	Verschwand sie, die ich sah;	
15	Dann blick ich in meine Lieder,	
16	Gleich ist sie wieder da.	
17	Die schreib ich immer schöner	
18	Und mehr nach meinem Sinn,	
19	Trotz Krittler und Verhöhner,	
20	Zu täglichem Gewinn.	
21	Ihr Bild in reichen Schranken	
22	Verherrlichet sich nur	
23	In goldnen Rosenranken	
24	Und Rähmchen von Lasur.	

Das Gedicht "Abglanz" von Johann Wolfgang von Goethe ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Johann Wolfgang von Goethe 24 3	Titel Wörter	"Abglanz" 112	
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Ge	edichtes	
Einleitung d	er Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Ent	tstehungs- o	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (\$	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)		
Thema des 0	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



### Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



#### Hauptteil der Gedichtanalyse

Traupiteri dei Oculoritariaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



### Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



### Hauptteil der Gedichtanalyse

#### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



#### Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Johann Wolfgang von Goethe befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.