

Ich sah mit Staunen und Vergnügen

von Johann Wolfgang von Goethe

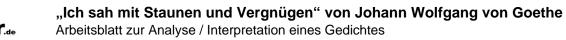
		Notizen / Anmerkungen
1	Ich sah mit Staunen und Vergnügen	
2	Eine Pfauenfeder im Koran liegen:	
3	Willkommen an dem heil'gen Platz,	
4	Der Erdgebilde höchster Schatz!	
5	An dir, wie an des Himmels Sternen,	
6	Ist Gottes Größe im Kleinen zu lernen.	
7	Daß er, der Welten überblickt,	
8	Sein Auge hier hat aufgedrückt	
9	Und so den leichten Flaum geschmückt,	
10	Daß Könige kaum unternahmen,	
11	Die Pracht des Vogels nachzuahmen.	
12	Bescheiden freue dich des Ruhms,	
13	So bist du wert des Heiligtums.	

Das Gedicht "<u>Ich sah mit Staunen und Vergnügen"</u> von <u>Johann Wolfgang von Goethe</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



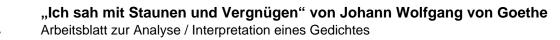
"Ich sah mit Staunen und Vergnügen" von Johann Wolfgang von Goethe Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Johann Wolfgang von Goethe	Titel	"Ich sah mit Staunen und Vergnügen"	
Verse Strophen	13 1	Wörter	70	
Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes				
Einleitung o	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors und En	tstehungs- o	oder Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenr	ien		
kurze Besch	nreibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			





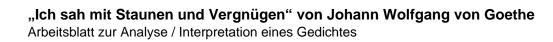
Hauptteil der Gedichtanalyse
Inhalt
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?





Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache	

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vvelone Zentonni wird gendtzt (i rasens, i ratentum, i dtur):





Hauptteil der Gedichtanalyse

G	edi	ich	tin	iter	pre	tatic	n
---	-----	-----	-----	------	-----	-------	---

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Johann Wolfgang von Goethe befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.