

Friedhof in Hannover

von Otto Ernst

Notizen / Anmerkungen

- 1 Zwei Liebende, zu kurz vereint auf Erden,
- 2 Schloß diese Gruft mit schweren Quadern
ein.
- 3 „Niemals soll dieses Grab geöffnet
werden“ –
- 4 Der Toten Wille schrieb es auf den Stein.

- 5 Ein Reislein klomm aus schmalem Spalt
nach oben
- 6 Und ward ein Reis, ein Baum, ein Riese
gar;
- 7 Der Deckel sprang, und weit
zurückgeschoben
- 8 Liegt der granit'ne Block schon manches
Jahr.

- 9 Das Reislein schickten sie aus düst'rer
Zelle,
- 10 Und ihre Sehnsucht hob des Steins
Gewicht.
- 11 Allmächtig überschritt die Felsenschwelle
- 12 Des Menschenstaubes Heimweh nach dem
Licht.

Das Gedicht „[Friedhof in Hannover](#)“ von [Otto Ernst](#) ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Otto Ernst	Titel	„Friedhof in Hannover“
Verse	12	Wörter	84
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Otto Ernst](#) befinden sich in unserer Datenbank 64 Gedichte.