

Die beiden Hunde

von Franz Grillparzer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Längs einem Strom in einem
Felsenschlunde,
- 2 Ging einst ein Edelmann,
- 3 Und ihn umhüpften seine beiden Hunde:
- 4 Joli und Soliman.

- 5 Joli, das Windspiel, sprang mit tausend
Possen
- 6 Hinan an seinen Herrn,
- 7 Und wird geküßt, indessen steht verstoßen
- 8 Der arme Pudel fern,

- 9 Den armen liebt man nicht, er kann nicht
schmeicheln,
- 10 Zu finster ist sein Blick,
- 11 Und statt den treuen, wie Joli, zu streicheln,
- 12 Stößt man ihn stets zurück.

- 13 Nun aber wankt der Herr am steilen
Strande
- 14 Mit ungewissem Fuß
- 15 Und stürzt plötzlich von dem glatten
Rande
- 16 Des Abgrunds in den Fluß.

- 17 Indes Joli mit Furcht und bangem Bellen
- 18 Am hohen Ufer steht,
- 19 Sich in dem Silberspiegel glatter Wellen
- 20 Begaffet und dann geht,

- 21 Stürzt sich der brave, stets verschmähte
Pudel
- 22 Hinab vom hohen Strand,
- 23 Entreißet mühsam seinen Herrn dem
Strudel
- 24 Und trägt ihn froh ans Land.

- 25 O möge diese kleine Fabel lehren,
26 Wie oft der Schein belügt,
27 Nur die Gefahr kann einen Freund
bewähren,
28 Die Außenseite trägt.

- 29 Ihr Weltenherrscher hasset nicht den
Braven,
30 Weil er nicht niedrig kriecht,
31 Der erste eurer tiefgebückten Sklaven
32 Ist oft ein Bösewicht.

Das Gedicht „[Die beiden Hunde](#)“ von [Franz Grillparzer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Franz Grillparzer	Titel	„Die beiden Hunde“
Verse	32	Wörter	175
Strophen	8		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Franz Grillparzer](#) befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.