

Zum Namenstag für Anna Fröhlich

von Franz Grillparzer

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| 1 | Hoch Nette zu heben, | |
| 2 | Der Fröhlichen Haupt, | |
| 3 | Wir Feuerwerk geben, | |
| 4 | Wenns das Wetter erlaubt. | |
| | | |
| 5 | Brillanten und Farben | |
| 6 | Zu großem Applaus, | |
| 7 | Raketen in Garben | |
| 8 | Im Glaskasten drauß. | |
| | | |
| 9 | Kein Feuerwerk fürs Auge, | |
| 10 | Nein eines fürs Ohr, | |
| 11 | Ob das Werk nur was tauge, | |
| 12 | Stellt das Feuer euch ihr vor. | |
| | | |
| 13 | Die erste der Fronten | |
| 14 | Zeigt Malerstafflei, | |
| 15 | So treu als wir konnten, | |
| 16 | Auch Pinsel dabei. | |
| | | |
| 17 | Angelika Kaufmann, | |
| 18 | Unser Wettel genannt, | |
| 19 | Fängt hier ihren Lauf an, | |
| 20 | Bald weithin bekannt; | |
| | | |
| 21 | Ihre Hand wird gepriesen, | |
| 22 | Die, ohn Pinsel und Stift, | |
| 23 | Oft als Kind schon bewiesen, | |
| 24 | Daß Gesichter sie trifft. | |
| | | |
| 25 | Drauf zeigt sich ein Dager | |
| 26 | Von mohrischer Art, | |
| 27 | Zwar länglicht und mager, | |
| 28 | Doch lieblich und zart; | |
| | | |
| 29 | Sieh, Tränen entfallen, | |

30 Von Liebe verspritzt,
31 Der Frömmsten von allen,
32 Die Döbling besitzt.

33 Dir Freude zu schaffen,
34 Verließ sie sogar
35 Die zärtlichsten Affen,
36 Ihr elterlich Paar;

37 Sie blecken die Zähne,
38 Verziehn das Gesicht,
39 Doch fruchtlos, denn jene,
40 Sie achtet es nicht.

41 Dann breiter und stiller
42 Naht sich die Person,
43 Sie schlägt einen Triller
44 Und bleibt im Ton;

45 Wo Lüge sonst schimmert,
46 Erhält sie sich wahr,
47 Was andre verschlimmert,
48 Verschönt sie wohl gar;

49 Und so wird sie bleiben
50 Und so wird sie sein;
51 Mag Rauch sie umstäuben,
52 Die Flamme bleibt rein.

53 Sieh die Fronten sich mischen
54 Mit Schwärmern gar dicht,
55 Sie poltern, sie zischen,
56 Doch zünden sie nicht.

57 Ob auch das Gekrache
58 Gar feindlich erscheint,
59 Es zeigt bald die Sache,
60 's war bestens gemeint.

61 Und alle zusammen
62 Sie bilden zuletzt

63 Ein Vivat in Flammen

64 Zu Nette gesetzt.

65 Auch stehn auf dem Anger

66 Musikanten noch drei,

67 Ein kurzer, ein langer,

68 Ein dicker dabei;

69 Es singet der eine,

70 Der andere pfeift,

71 Der dritt im Vereine

72 Nach beiderlei greift.

73 Aus den Klängen, den zweien

74 Er ein Feuerwerk gießt,

75 Gott mög ihms verzeihen,

76 Wenns ein Wasserwerk ist.

Das Gedicht „[Zum Namenstag für Anna Fröhlich](#)“ von [Franz Grillparzer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Franz Grillparzer	Titel	„Zum Namenstag für Anna Fröhlich“
Verse	76	Wörter	289
Strophen	19		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Franz Grillparzer](#) befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.