

Franciscas Abendlied

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

- 1 Weiß die Mutter doch so gut,
- 2 Wann die Äpfel reifen,
- 3 Und ihr eigen Fleisch und Blut
- 4 Will sie nicht begreifen!

- 5 Wenn ich nicht so trostlos wär',
- 6 Ging's mir wohl um Treue;
- 7 Kommt das Glück von Ungefähr,
- 8 Folgt ihm keine Reue.

- 9 Seht euch nur dies Leben an,
- 10 Hühner, Enten, Gänse –
- 11 Drüben schwingt der Schnittersmann
- 12 Schon die blanke Sense.

- 13 Baut' ich auf den lieben Gott,
- 14 Baut' auf meine Karten,
- 15 Ward' bei Beiden mir zum Spott,
- 16 Lernte fleißig warten!

- 17 Zwanzig Sommer sind vorbei,
- 18 Armes kurzes Leben –
- 19 Hast nun einen süßen Mai
- 20 Heimlich doch gegeben!

- 21 Ist die Nacht nicht gar so still,
- 22 Stiller wird's am Tage;
- 23 Weiß man einmal, was man will,
- 24 Scheut man keine Plage.

- 25 Mütterchen zergrübelt sich,
- 26 Streicht die weißen Haare,
- 27 Träumt so mancherlei für mich,
- 28 Träumt sich nicht das Wahre.

- 29 Schrecklich ist die Einsamkeit

- 30 Nur auf Gottes Erden.
31 Schön ist auch ein Glück zu Zweit,
32 Will's zu Dritt nicht werden.

33 Kommen viele Jahre noch,
34 Langes kaltes Sterben;
35 Durft' ein einzig Mal ich doch
36 Um mein Schicksal werben!

37 Not und Schande, Angst und Pein,
38 Alles will ich tragen.
39 Wird es nur kein Mägdelein,
40 Will ich gar nicht klagen.

Das Gedicht „[Franciscas Abendlied](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Frank Wedekind	Titel	„Franciscas Abendlied“
Verse	40	Wörter	189
Strophen	10		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Frank Wedekind](#) befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.