

Fortsetzung der Erzählung des Hesiodus von der Büchse der Pandore

von Christian Felix Weiße

Notizen / Anmerkungen

- 1 Als einst die Büchse von Pandoren
- 2 Das Unheil durch die Welt verstreut:
- 3 Wie kläglich wurden da die Ohren
- 4 Der Menschen Vater voll geschreyt!
- 5 Der will von Liebesflammen sterben,
- 6 Der klagt des Nachbars Freundschaft an:
- 7 Dem fehlt die Frau, und dem die Erben,
- 8 Die quält den Mann, und sie der Mann.

- 9 Was sollte Jupiter da machen?
- 10 Im ganzen Himmel war kein Rath.
- 11 Im Anfang mußst er drüber lachen;
- 12 Doch man wird auch des Lachens satt.
- 13 Zuletzt gab er der Welt die Beere,
- 14 Aus der man Wein durch Keltern preßt,
- 15 Die that mehr, als die beste Lehre,
- 16 Denn jeder Klagort ward ein Fest.

- 17 Der Jüngling heilt von seinen Wunden,
- 18 So bald der helle Römer klingt:
- 19 Dem Nachbar gönnt man frohe Stunden,
- 20 Wenn man in seinem Keller trinkt:
- 21 Man trinkt sich stark zum Eheseegen,
- 22 Und schickt zur Noth die Frau ins Bad:
- 23 Man trinkt, wenn Händel sich erregen,
- 24 Bis man sich fromm getrunken hat.

Das Gedicht „[Fortsetzung der Erzählung des Hesiodus von der Büchse der Pandore](#)“ von [Christian Felix Weiße](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Felix Weiße	Titel	„Fortsetzung der Erzählung des Hesiodus von der Büchse der Pandore“
Verse	24	Wörter	151
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Christian Felix Weiße](#) befinden sich in unserer Datenbank 101 Gedichte.