

Fliege und Wanze

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die Fliege hat zur Wanze gesprochen: _____
- 2 „Leih’ mir doch eine Maß Blut, _____
- 3 Ich habe den Bürgermeister gestochen. – – _____

- 4 Aber der roch nicht gut. _____
- 5 Und ich habe sein Blut, ohne was zu _____
sagen, _____
- 6 In die Nase von seiner Frau übertragen, _____
- 7 Und gab auch der Tochter und dem Sohn _____
- 8 Eine kleine Portion. _____
- 9 Und nun riecht die ganze Familie _____
- 10 Nach Quecksilber und Petersilie, _____
- 11 Und ist voller Pickel und Flecke, _____
- 12 Und es ist ein Vergnügen, von der Decke _____
- 13 Aus zuzugucken, wie sie sich jucken.“ _____

- 14 Die Wanze tat etwas fremd _____
- 15 Und brummte: „Ach, Bagatelle!“ _____
- 16 Und kroch dabei einem Kutscher ins Hemd. _____
- 17 Dort war derzeit ihre Quelle. _____

Das Gedicht „[Fliege und Wanze](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„Fliege und Wanze“
Verse	17	Wörter	100
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.