

# Gehinderter Verkehr

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wie sich am Meere Mann um Mann  
befestigt
- 2 Und am Gestade Schiffer überlästigt,
- 3 Die engen Pfade völlig weglos macht,
- 4 Auf Sicherheit, mehr auf Gewalt bedacht,
- 5 Bald Recht, bald Plackerei, sein selbst  
gewiß,
- 6 Sei's, wie es sei, und immer Hindernis,
- 7 So Tag und Nacht den Reisenden zur Last:

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Gehinderter Verkehr](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                            |               |                       |
|-----------------|----------------------------|---------------|-----------------------|
| <b>Autor</b>    | Johann Wolfgang von Goethe | <b>Titel</b>  | „Gehinderter Verkehr“ |
| <b>Verse</b>    | 7                          | <b>Wörter</b> | 47                    |
| <b>Strophen</b> | 1                          |               |                       |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



