

Felgeaufschwung

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Die wir im Felgeaufschwung uns befinden, | _____ |
| 2 | Schwer wie das Eisen, das der Ristgriff
faßt, | _____ |
| 3 | Und wurde uns der eigne Leib zur Last. | _____ |
| 4 | Und langsam sehen wir den Tag
entschwinden. | _____ |
| 5 | Ein abgerissenes Sichvorwärtsschwingen – | _____ |
| 6 | Ein seelenloses Steigen über nichts. – | _____ |
| 7 | Von Leiden spricht das Zucken des
Gesichts. | _____ |
| 8 | Nur in der Ferne tönt ein Vesperklingen. | _____ |
| 9 | Nun sinkt das Haupt herab, und wie zum
Schwören | _____ |
| 10 | Hebt sich der Füße zages Doppelspiel. | _____ |
| 11 | Und abermals erlahmt die Kraft am Ziel, | _____ |
| 12 | Um wieder sich von neuem zu betören. | _____ |
| 13 | Und werden doch den toten • überwinden, | _____ |
| 14 | Der Geist ist willig, doch das Fleisch ist
weich, | _____ |
| 15 | Sitzwellend einst, dem Wellensittich gleich, | _____ |
| 16 | So werden wir uns droben wiederfinden. | _____ |

Das Gedicht „[Felgeaufschwung](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„Felgeaufschwung“
Verse	16	Wörter	106
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.