

An Karl Hadermann

von Susanne von Bandemer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wie, Freund! du fühlst bey meinen
Melodien
- 2 Mit süßer Seelensympathie
- 3 Kalliopens allmächtige Magie,
- 4 Die dich – Apollo's Priester – nach sich
ziehen? –
- 5 Dich wiegt die Ruh' in süßen Phantasien;
- 6 Und meiner Laute lesbisch sanfter Klang
- 7 Begeistert dich zum göttlichsten Gesang,
- 8 Zu Wielands und Petrarka's Harmonien.
- 9 Und hohe Wonne hebet deine Brust,
- 10 So wie du Heloisen einst besungen,
- 11 Mit einem Herzen voll von reiner Lust.
- 12 Dann wird von dir der schönste Kranz
errungen,
- 13 Der ewig um des Dichters Schläfe blüht,
- 14 Der für der Tugend heil'ge Würde glüht.

Das Gedicht „[An Karl Hadermann](#)“ von [Susanne von Bandemer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Susanne von Bandemer	Titel	„An Karl Hadermann“
Verse	14	Wörter	87
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Susanne von Bandemer](https://abi-pur.de) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.