

# An den Schlaf

von Leopold Friedrich Günther von Goekingk

Notizen / Anmerkungen

- 1 Weißt du, Grambezwinger du!
- 2 Daß mein Nantchen ohne Ruh'
- 3 Alle Nacht sich quäle?
- 4 Stille doch mit deinem Trank'
- 5 Diesen wunderbaren Zank
- 6 Zwischen Leib und Seele.
- 7 Aber, aber, trinkest du
- 8 Ihr zum letzten male zu,
- 9 Ha! zum letzten male!
- 10 Dann so reiche mir geschwind
- 11 Auch für immer, liebes Kind,
- 12 Deine Schlummer-Schaale.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[An den Schlaf](#)“ von [Leopold Friedrich Günther von Goekingk](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |   |               |                 |
|-----------------|---|---------------|-----------------|
| <b>Autor</b>    | Leopold Friedrich Günther von Goeckingk | <b>Titel</b>  | „An den Schlaf“ |
| <b>Verse</b>    | 12                                      | <b>Wörter</b> | 50              |
| <b>Strophen</b> | 1                                       |               |                 |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Horizontal lines for writing.

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Gedichte.