

Als er erfuhr, daß er an seinem bisherigen Wohnorte bleiben werde

von Leopold Friedrich Günther von Goeckingk

Notizen / Anmerkungen

- 1 Falle nieder, Nantchen! falle nieder!
- 2 Deine Thränen, werden Freudenlieder,
- 3 Deine Seufzer, Dankgebete seyn!
- 4 Siehe, Mädchen! sieh! du hast mich wieder!
- 5 Denn ich bleibe hier, und bleibe dein!
- 6 Statt, getrennt, des Nachts, in öder Ferne,
- 7 Aus dem Fenster, Himmel, Mond und
Sterne
- 8 Mit bethränkten Blicken anzusehn,
- 9 Soll dein Hauch das Licht der Blendlaterne,
- 10 Wenn ich gehen will, wie sonst verwehn.
- 11 Sollst sie wieder in das Gras verstecken,
- 12 Und dann flüstern: Schlaf! ich will dich
wecken,
- 13 Wenn der Hahn zum zweiten male kräht!
- 14 Sollst mich wieder mit dem Halstuch'
decken,
- 15 Wenn der Wind mir in die Augen weht.
- 16 Sagt' ich nicht beim Abschied': Wenn ich
bleibe,
- 17 Machte deine Freundschaft alles trübe,
- 18 Doch, getrennt, sey sie ein Strahl des
Lichts?
- 19 Und nun bleib' ich. Liebe denn, ach! Liebe!
- 20 Keine Freundschaft! alles oder nichts!
- 21 O drum eile, liebstes Mädchen! Schone
- 22 Meiner Sehnsucht! Siehe nur, ich wohne
- 23 Ganze Meilen von dir, so allein!
- 24 Winde denn von Myrthen deine Krone,
- 25 Und auf ewig, ewig bist du mein!

Das Gedicht „[Als er erfuhr, daß er an seinem bisherigen Wohnorte bleiben werde](#)“ von [Leopold Friedrich Günther von Goeckingk](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Leopold Friedrich Günther von Goeckingk	Titel	„Als er erfuhr, daß er an seinem bisherigen Wohnorte bleiben werde“
Verse	25	Wörter	161
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Leopold Friedrich Günther von Goekingk](#) befinden sich in unserer Datenbank 33

Gedichte.